

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса методических разработок**  
**«Воспитание в кадре»**  
**в рамках Международного проекта «О будущем»,**  
**реализующего систему воспитания «Киноуроки в школах России»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения областного конкурса методических разработок педагогических работников образовательных организаций «Воспитание в кадре» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится Государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» (далее - Организатор Конкурса) при поддержке портала дистанционных мультимедийных Интернет-проектов ДМИП.рф.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и распространения педагогического опыта по реализации Международного культурно-гуманитарного проекта «О будущем», реализующего систему воспитания «Киноуроки в школах России» в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2.2. Задачи конкурса:

- содействие повышению качества воспитательной деятельности в образовательных организациях Пензенской области;
- содействие совершенствованию методической компетентности педагогов;
- распространение опыта проведения киноуроков и социальных практик, имеющих общественно полезную значимость, воспитательный эффект.

**3. Участники конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных организаций Пензенской области всех типов (дошкольных, общеобразовательных, организаций дополнительного образования, организаций среднего профессионального образования), независимо от их организационно-правовых форм. Участие является индивидуальным и добровольным.

3.2. Лица, ранее принимавшие участие в данном Конкурсе (в 2023, 2024, 2025 году), имеют право стать Участниками Конкурса в 2026 году при условии выбора другого фильма, к которому готовится методическая разработка.

3.3. Участник имеет право подать одну заявку на участие только в одной номинации.

**4. Сроки и условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

Первый этап – заочный, проводится в дистанционном формате на портале

дистанционных мультимедийных Интернет-проектов <https://дмип.рф>. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации выходят в очный этап.

Второй этап – очный. Участники представляют свою методическую разработку в формате воспитательного занятия-киноурока. О дате, месте и условиях проведения данного этапа будет сообщено дополнительно.

#### 4.2. Принимая участие в Конкурсе, участник соглашается:

- с использованием его персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации;
- с размещением и использованием всех материалов Конкурса на информационных ресурсах Министерства образования Пензенской области, Организатора и ДМИП-портале.

#### 4.3. Сроки проведения:

##### Заочный этап.

С 9 февраля по 22 февраля 2026 года осуществляется прием заявок и конкурсных материалов на ДМИП-портале.

С 23 февраля по 8 марта 2026 года Организатором проводится изучение заявок и конкурсных материалов.

С 9 марта по 23 марта 2026 года состоится подведение итогов заочного этапа и определение участников очного этапа областного Конкурса членами жюри.

Публикация результатов заочного этапа Конкурса на сайте Организатора состоится не позднее 27 марта 2026 года.

##### Очный этап.

С 23 марта по 12 апреля 2026 г. участники очного этапа демонстрируют воспитательное занятие (киноурок) на основе предоставленной методической разработки.

Время проведения занятия - 30 мин (без просмотра фильма), рефлексивный самоанализ - до 5 мин, вопросно-ответная сессия от членов жюри - до 5 мин.

### **5. Порядок подачи заявок и требования к их содержанию**

5.1. На Конкурс принимаются методические разработки только к фильмам, созданным в рамках Проекта «О будущем», реализующего систему воспитания «Киноуроки в школах России» (<https://kinouroki.org/films>).

5.2. Содержание методической разработки воспитательного занятия (киноурока) должно носить практический характер с целью его возможной презентации в формате киноурока.

5.3. На Конкурс принимаются методические разработки к воспитательному занятию-киноуроку, целевая аудитория которых 5 - 18 лет.

#### 5.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Когда мы едины, мы непобедимы!»** - в рамках данной номинации педагог представляет методическую разработку в рамках Года единства народов России.
- **«В жизни всегда есть место подвигу!»** - в рамках данной номинации педагог представляет методическую разработку по проведению киноурока патриотической направленности.

- **«Моя семья - моё богатство»** - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, направленного на формирование социально-психологических представлений детей о современной семье, формирование традиционных семейных ценностей.

- **«Где труд, там и счастье!»** - в рамках данной номинации педагоги представляют методическую разработку по проведению киноурока, формирующего уважение к труду, людям труда и ценностям различных профессий, имеющего профориентационную направленность.

5.5 Комплект конкурсных материалов включает:

- анкету-заявление участника в формате Word (Приложение 1);
- скан-копию согласия на обработку и хранение персональных данных, с подписью участника (Приложение 2);
- методическую разработку воспитательного занятия с титульным листом согласно представленной структуре (Приложение 3).

5.6. Требования к оформлению:

Объем методической разработки не должен превышать 8 страниц формата А4. Объем приложений в общий объем методической разработки не входит.

Текстовые материалы представляются в формате Microsoft Word; шрифт – Times New Roman; кегль – 14, обычный; межстрочный интервал – 1,25; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее – 2 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов.

5.7. В качестве приложения к методической разработке может быть представлен дополнительный материал (презентация до 10 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

5.8. Не подлежат рассмотрению материалы:

- подготовленные с нарушением требований к их оформлению и содержанию;
- поступившие в неполном комплекте или позже указанных сроков.

5.9. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

## **6. Критерии оценивания Конкурсных материалов**

6.1. Содержание, формат и критерии оценивания конкурсных испытаний едины для всех участников, независимо от номинации.

Критерии оценивания конкурсных материалов заочного этапа указаны в Приложении 4.

6.2. Критерии оценивания конкурсных материалов очного этапа указаны в Приложении 5.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Члены жюри оценивают методические разработки, представленные на заочный этап Конкурса. Из числа участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации, жюри определяют участников очного

этапа. Жюри оставляет за собой право выбрать до 5 представителей очного этапа в каждой номинации.

Участники очного этапа представляют свою практику в формате воспитательного занятия-киноурока. Среди участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации, определяются Победители и призёры конкурса. Победители Конкурса (1 место), призёры (2 и 3 место) награждаются Дипломами и памятными призами. Участники очного этапа, не занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов Конкурса.

Участники, не дошедшие до очного этапа, получают Сертификаты участника.

### **8. Контактная информация**

Контактное лицо для связи с организаторами Конкурса – Анастасия Анатольевна Лузгина (старший методист центра воспитательной работы ГАОУ ДПО ИРР ПО), +79276496090.

**Анкета-заявление участника  
областного конкурса методических разработок  
«Воспитание в кадре»  
в рамках Международного проекта «О будущем»,  
реализующего систему воспитания  
«Киноуроки в школах России»**

**Номинация** \_\_\_\_\_

(указать номинацию Конкурса)

**1. Общие сведения, контакты**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Мобильный телефон участника	
Личная электронная почта (участника)	
Место работы (сокращённое наименование ОО по Уставу)	
Должность (по штатному расписанию)	

**2. Сведения о конкурсных материалах**

Номинация Конкурса	
Название фильма	
Тема методической разработки	
Распространение опыта, представленного в методической разработке (укажите, где, когда, для кого, в каком виде представлялся опыт)	

**3. Работа. Общие сведения**

Квалификационная категория (укажите, какая квалификационная категория, должность, по которой она присвоена, год присвоения)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Срок работы в данной общеобразовательной организации (укажите, сколько полных лет работаете в данной ОО)	
Преподаваемые предметы	

**4. Образование**

Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификацию по диплому)	
---	--

**5. Дополнительные данные**

Я ознакомился(ась) с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними. Я даю согласие на участие в областном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре» к Международному проекту «О будущем», реализующему систему воспитания «Киноуроки в школах России» и внесение сведений, указанных в моей анкете-заявлении, в базу данных об участниках конкурса.

Дата

Подпись участника

**Согласие**  
**участника областного конкурса методических разработок «Воспитание в кадре»**  
**в рамках Международного проекта «О будущем»,**  
**реализующего систему воспитания «Киноуроки в школах России»**  
**на обработку и хранение персональных данных**

(публикацию персональных данных, в том числе  
 посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя, отчество полностью)

Паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ -, выдан (кем и когда выдан)

зарегистрированный(ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, даю Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области», согласие на обработку и хранение моих персональных данных с использованием средств автоматизации и/или без использования таких средств (далее Согласие). Сбор, хранение и обработка персональных данных осуществляется на портале дистанционных мультимедийных Интернет-проектов (<https://дмип.рф>).

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в областном конкурсе методических разработок «Воспитание в кадре» к Международному проекту «О будущем», реализующему систему воспитания «Киноуроки в школах России».

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- фамилия, имя, отчество;
- личный адрес электронной почты;
- личный мобильный телефон;
- педагогический стаж, преподаваемые предметы, занимаемая должность;
- скан-копия анкеты-заявления участника Конкурса.

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:**

- сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение с использованием средств автоматизации или без использования таких средств);

- распространение следующих персональных данных в общедоступных источниках (публикация):

Данные	Цель	Согласие
Фамилия, имя, отчество	Публикация результатов Конкурса	
Занимаемая должность	Публикация результатов Конкурса	
Место работы	Публикация результатов Конкурса	

**Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом.**

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору на период Конкурса и на протяжении десяти лет с даты окончания Конкурса и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

(ФИО)

(Подпись)

«\_\_»\_\_\_\_\_2026г.

*Форма титульного листа*

**Областной конкурс методических разработок  
«Воспитание в кадре»**

Номинация: \_\_\_\_\_

Тема методической разработки \_\_\_\_\_

к фильму \_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Автор: ФИО, должность,  
образовательная организация  
(сокращенное наименование, в соответствии с Уставом)

## **Структура описания**

### **методической разработки воспитательного занятия - киноурока:**

1. Тема киноурока, фильм, рассматриваемое качество (рассматриваемые качества), номинация.
2. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
3. Продолжительность воспитательного занятия
4. Цель, задачи и планируемые результаты киноурока
5. Технологии, формы, методы, приёмы, используемые на воспитательном занятии
6. **Описание проведения киноурока (сценарий или технологическая карта занятия).**

Необходимо обеспечить логичность, целостность и смысловую завершенность киноурока.

*В методической разработке рекомендуется отразить обязательные этапы киноурока:*

- просмотр фильма;
- обсуждение духовно-нравственного качества (понятия), которое раскрывается в фильме;
- социальная практика;
- рефлексия с учащимися по применению рассматриваемого качества (понятия).

7. Рекомендуется акцентировать внимание на уникальных (личных) приёмах, методах, формах работы, использованных в воспитательном занятии (киноуроке), а также на региональном компоненте.



**Критерии оценивания методической разработки  
(заочный этап)**

№	Критерий	Расшифровка условий выполнения	Баллы
1	Целостность	<p>Киноурок состоит из четырёх обязательных этапов, направленных на впечатление, осмысление и применение и рефлекссию (должна быть обеспечена логичность и смысловая завершенность киноурока):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр фильма</li> <li>• Обсуждение духовно-нравственного качества (понятия), которое раскрывается в фильме</li> <li>• Социальная практика</li> <li>• Рефлексия по применению качества.</li> </ul> <p>Социальная практика - это возможность применить духовно-нравственное качество в созидательной общественно полезной деятельности, которую <b>инициировали сами школьники.</b></p>	0-2
2	Ценностные ориентиры	Киноурок расширяет общие представления и углубляет знания учащихся о базовых национальных ценностях	0–2
3	Адресность	Киноурок способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0–2
4	Оригинальность проведения обсуждения	В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной,художественной...), различные формы работы с учащимися	0-2
5	Ресурсная обеспеченность	Для достижения целей киноурока используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0-2
6	Уникальность социальной практики	Идея социальной практики инициирована школьниками и не является инициативой педагога, общешкольной, общегородской или общероссийской акцией, флешмобом, конкурсом и т.п.	0–2
7	Участие родителей/социальных партнеров в социальной практике	Привлечение родителей/социальных партнёров к совместному труду и поддержке детей в проявлении социальной активности: описано, что конкретно было сделано родителями/социальными партнёрами; указано численное количество участвующих в практике родителей/ описан опыт выстраивания взаимодействия с социальными партнёрами	0-2

8	Масштабность проведения социальной практики	Классификация уровней проведения социальных практик указывается соответственно: - семьи и класса (1 балл); - школы (2 балла); - населённого пункта (3 балла); - региона, страны (4 балла)	1-4
9	Рефлексия по применению духовно-нравственного качества (понятия)	Осознанное понимание рассматриваемого качества (понятия) каждым учащимся; проецирование его на собственный опыт, опыт знакомых; оценивание себя, своих действий и результатов социальной практики. Приобретение обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности, возможность для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0-2
10	Практическая значимость	Методическая разработка изложена грамотно, развернуто и конкретно, имеет практическую ориентацию, может быть адаптирована для реализации в измененных условиях и использована другими педагогами	0-2
11	Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–3
ИТОГО:			25 баллов

**Шкала оценки:** каждый критерий (за исключением пунктов 8,11) оценивается по трехбалльной шкале по следующему принципу:

- 0 баллов – «критерий не проявлен»;
- 1 балл – «критерий проявлен частично, недостаточно»;
- 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

**Критерии оценивания воспитательного занятия-киноурока  
(очный этап)**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Расшифровка условий выполнения</b>	<b>Баллы</b>
1	Целостность занятия	Обеспечена логичность и смысловая завершенность киноурока	0-2
2	Целевая аудитория	Проведённое воспитательное занятие-киноурок соответствует возрасту заявленной целевой аудитории	0-2
3	Цели, задачи, ценностные ориентиры	Обозначена цель и задачи воспитательного занятия (с учётом национальных базовых ценностей)	0-2
4	Оригинальность проведения обсуждения	В проведении киноурока реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной...), различные формы работы с учащимися	0-2
5	Вовлечённость детей в процесс обсуждения	Вовлечённость детей в процесс обсуждения качеств/фильма/ценностей/возможных идей социальной практики/рефлексии	0-2
6	Воспитательный эффект социальной практики	Идея социальной практики имеет воспитательный эффект, общественно полезную значимость/ реализуется во благо других людей	0-2
7	Реализация социальной практики	На занятии либо отображена идея для реализации социальной практики, либо учащимися распланированы этапы реализации социальной практики, либо на занятии реализована социальная практика	0-2
8	Субъектность, рефлексия	Осознанное понимание рассматриваемого качества (понятия) каждым учащимся; проецирование его на собственный опыт, опыт знакомых; оценивание себя, своих действий и результатов социальной практики.	0-2
9	Уровень владения педагога коммуникативными и речевыми компетенциями	Педагог владеет комплексом коммуникативных и речевых компетенций (грамотная речь, логичность изложения, управление вниманием, интонации, жесты, мимика, тактичность, работа с медиаконтентом...)	0-2
10	Соблюдение регламента	Педагог соблюдает хронометраж мастер-класса (уложился в отведённое для мастер-класса время)	0-2
11	Самоанализ педагога	Краткий самоанализ проведённого киноурока с акцентом на активность обсуждения, успешность процесса выбора социальной практики, либо	0-5

		организации процесса планирования реализации социальной практики, либо организации проведения социальной практики (трудности, недостатки в организации и проведении), субъектность воспитательного занятия.	
12	Вопросно-ответная сессия	Оценивается комплекс профессиональных компетенций педагога, связанных с методической грамотностью педагога, мышлением, коммуникативными навыками.	0-5
	ИТОГО:		30 баллов

**Шкала оценки:** каждый критерий (за исключением пунктов 11,12) оценивается по трехбальной шкале по следующему принципу:

- 0 баллов – «критерий не проявлен»;
- 1 балл – «критерий проявлен частично, недостаточно»;
- 2 балла – «критерий проявлен в полной мере».